

# INSTRUKCJA MONTAŻU SZTUKATERII BAROCO

## 1) CIĘCIE

Produkty Baroco można ciąć i dopasowywać używając ogólnie dostępnych narzędzi do drewna.

## 2) PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I ELEMENTÓW SZTUKATERII BAROCO DO KLEJENIA

Powierzchnia musi być:

- sucha
- czysta
- wolna od pyłów
- odtłuszczona

## 3) KLEJENIE

Do klejenia produktów Baroco należy stosować klej:

- FIX ALL HIGH TACK firmy Soudal
- Klej należy nakładać pasmami na jedną z powierzchni docisnąć klejony element i pozostawić do utwardzenia
- do potrzymania ciężkich elementów na miejscu można użyć gwoździ pod elementem które nie pozwolą na osuwanie się
- w ekstremalnych przypadkach można przybić sztukaterię gwoździami po wcześniejszym nawierceniu otworów nie bliżej jak 1.5mm od krawędzi elementu i 100mm pomiędzy otworami

## 4) KLEJENIE I OBRÓBKA ŁĄCZEŃ

Podstawą niezawodnego złącza jest całkowite usunięcie z powierzchni klejonych oleju , tłuszczu , kurzu i innych zanieczyszczeń .Nadają się do tego wszystkie rozpuszczalniki , które bezśladowo odparowują z mytych powierzchni.

Do łączeń należy używać klejów :

- 10 sekund MITRE FAST EVER BUILD

lub

- 24H DECKO FIX EXTRA FX200 ORAC DECOR

Po sklejeniu do obróbki łączeń można używać wszelkiego rodzaju papierów ściernych ręcznie lub mechanicznie.

Do zamaskowania łączenia można używać : szpachlówek do drewna , szpachlówek samochodowych lub gotowej masy szpachlowej do ścian

## **5) PRZYGOTOWANIE ELEMENTÓW SZTUKATERII DO MALOWANIA**

Produkty muszą być :

- suche
- wolne od pyłów
- czyste
- odtłuszczone

## **6) TECHNIKI POKRYWANIA**

- natrysk
- pędzel
- wałek

## **7) FARBY I LAKIERY**

Do elementów sztukaterii Baroco należy stosować dobrej jakości farb i lakierów do otrzymania optymalnego efektu końcowego.

Na produktach sztukaterii Baroco można stosować :

- Farby wodne , akrylowe , lateksowe , olejne i rozpuszczalnikowe
- Lakiery wodne i rozpuszczalnikowe
- Bejce rozpuszczalnikowe
- Patyny
- Złocenia

## **8) GIĘCIE**

Według tabeli